

แผนการจัดการเรียนรู้

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

วิชา ภาษาไทยพื้นฐาน

หน่วยการเรียนรู้ การเขียนบันเทิงคดี

เรื่อง การเขียนเรื่องสั้น

ครูผู้สอน นางสาวนันทน์ภัส ศิริษา

จำนวน ๒ ชั่วโมง

บูรณาการงานสวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน

องค์ประกอบที่ ๔ การรายงานผลการเรียนรู้

ลำดับการเรียนรู้ที่ ๖ เรียนรู้วิธีการรายงานผล

๑. สาระสำคัญ

เรื่องสั้นเป็นบันเทิงคดีประเภทหนึ่ง ซึ่งการเขียนเรื่องสั้นควรเข้าใจถึงลักษณะ ประเภท และองค์ประกอบของเรื่องสั้น เพื่อให้สามารถเขียนบันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้นได้อย่างถูกต้อง

หนังสือเล่มเล็ก เป็นการจัดทำรูปเล่มหนังสือให้ดูน่าสนใจด้วยขนาดที่กระชับรัด น่าอ่าน โดยผู้ที่จัดทำต้องแต่งเรื่องอาจจะเป็นนิทาน เรื่องที่แต่งขึ้นเอง จะแต่งเป็นร้อยแก้วหรือร้อยกรองก็น่าสนใจไปอีกแบบหนึ่ง และวาดภาพระบายสีประกอบให้สวยงามตามแต่ความคิดสร้างสรรค์ หรือจินตนาการของผู้จัดทำ

๒. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๕-๖/๔ ผลิตงานเขียนของตนเองในรูปแบบต่าง ๆ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนอธิบายลักษณะ ประเภท และองค์ประกอบของการเขียนบันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้นได้ (K)
๒. นักเรียนสามารถเขียนบันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้นได้ถูกต้องตามรูปแบบ (P)
๓. นักเรียนมีมารยาทในการเขียน (A)

๔. สาระการเรียนรู้

การเขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ เช่น บันเทิงคดี

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย หมายถึง คุณลักษณะที่แสดงออกถึงการยึดมั่นในข้อตกลง กฎเกณฑ์และระเบียบข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน สังคม
๒. ใฝ่เรียนรู้ หมายถึง คุณลักษณะที่แสดงออกถึงความตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน หมายถึง คุณลักษณะที่แสดงออกถึงความตั้งใจ และรับผิดชอบในการทำหน้าทีการงานด้วยความเพียรพยายาม อุตุน เพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

๖. ผลงานที่ต้องการ

เรื่องสั้นในรูปแบบของหนังสือเล่มเล็ก (งานกลุ่ม)

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้แบบกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์

๑. การนำเข้าสู่บทเรียน (๑๕ นาที)

๑. ครูกล่าวคำทักทายนักเรียนเพื่อเป็นการสร้างสัมพันธ์ภาพอันดีระหว่างครูและนักเรียน หลังจากนั้นครูอาจมีคำถาม เช่น วันนี้เรียนเป็นอย่างไรบ้าง ช่วงนี้การบ้านเยอะหรือไม่

๒. ครูตรวจสอบรายชื่อนักเรียนที่มาเข้าเรียน หากนักเรียนไม่มาเรียน ครูควรสอบถามถึงสาเหตุที่ไม่มาเรียน แล้วบันทึกลงในระบบ kruhitech

๓. ครูชี้แจงข้อตกลงร่วมกับนักเรียนก่อนที่จะเข้าสู่กิจกรรมการเรียนการสอน พร้อมทั้งชี้แจงขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อเป็นการสร้างความเข้าใจระหว่างครูและนักเรียน

๔. ครูและนักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับประสบการณ์การอ่านเรื่องสั้น และตอบคำถามต่อไปนี้

- นักเรียนเคยอ่านเรื่องสั้น หรือรู้จักนักเขียนเรื่องสั้นบ้างหรือไม่ และคิดว่าเรื่องสั้นนั้นเป็นอย่างไร

๒. ชั้นสอน (๙๐ นาที)

ขั้นที่ ๑ สังเกต รับรู้

๑. ครูแจกใบความรู้ให้นักเรียนแต่ละคนอ่านตัวอย่างเรื่องสั้น ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องสั้นที่อ่าน เพื่อทบทวนความรู้ความเข้าใจของนักเรียน จากนั้นครูอธิบายลักษณะเรื่องสั้น ประเภทเรื่องสั้น ให้นักเรียนเข้าใจ

๒. ครูอธิบายเนื้อหาในหัวข้อของการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก โดยใช้สื่อประกอบการสอนคือ สื่อพาวเวอร์พอยท์

ขั้นที่ ๒ ทำตามแบบ

๑. นักเรียนศึกษาความรู้เกี่ยวกับตัวอย่างการเขียนบันทึกคติประเภทรื่องสั้นจากใบความรู้
๒. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนสอบถามปัญหาหรือข้อสงสัยเกี่ยวกับการเขียนเรื่องสั้น
๓. ครูและนักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ลักษณะเรื่องสั้น และประเภทของเรื่องสั้น จากตัวอย่างการเขียนบันทึกคติประเภทรื่องสั้น

๔. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด “การวางโครงเรื่องเป็นส่วนสำคัญในการเขียนเรื่องสั้นหรือไม่ อย่างไร”

ขั้นที่ ๓ ทำเองโดยไม่มีแบบ

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๖-๗ คน โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาข้อมูลพรรณไม้ของโรงเรียน จากนั้นนำมาเขียนเป็นเรื่องสั้นในรูปแบบของหนังสือเล่มเล็ก โดยให้วางโครงเรื่องอย่างคร่าว ๆ แล้วนำมาให้ครูประเมินความถูกต้อง หากมีข้อควรปรับปรุงให้ปรับปรุงเพื่อให้งานเขียนดีขึ้น

ขั้นที่ ๔ ฝึกทำให้ชำนาญ

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาข้อมูลพรรณไม้ของโรงเรียน จากนั้นนำมาเขียนเป็นเรื่องสั้นในรูปแบบของหนังสือเล่มเล็ก

๒. ครูสุ่มให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ออกมานำเสนอผลงานการเขียนเรื่องสั้นให้เพื่อนและครูฟัง ครูตรวจสอบความถูกต้อง

๓. ขั้นสรุปและประเมิน (๑๕ นาที)

ครูตรวจผลงานการเขียนเรื่องสั้นของนักเรียน แล้วพูดคุยร่วมกันถึงแนวทางการแก้ไขปรับปรุงส่วนที่บกพร่อง

๘. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

๑) สื่อการเรียนรู้

๑. ใบความรู้ การเขียนบันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้น
๒. ใบความรู้ ตัวอย่างเรื่องสั้น ผีเสื้อ (แรงบันดาลใจ : การต่อสู้)
๓. สื่อพาวเวอร์พอยท์ เรื่อง การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

๒) แหล่งการเรียนรู้

๑. ครู
๒. อินเทอร์เน็ต
๓. สวนพฤกษศาสตร์โรงเรียน

๙. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
นักเรียนอธิบายลักษณะประเภท และองค์ประกอบของการเขียนบันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้นได้ (K)	การตอบคำถามในชั้นเรียน	แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
นักเรียนสามารถเขียนบันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้นได้ถูกต้องตามรูปแบบ (P)	การตรวจผลงาน	แบบประเมินการทำหนังสือเล่มเล็ก ๔ รายการ ๔ ระดับคุณภาพ	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
นักเรียนมีมารยาทในการเขียน (A)	การสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	แบบประเมินมารยาทในการเขียน ๕ รายการ ๔ ระดับคุณภาพ	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	การสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๓ รายการ ๓ ระดับคุณภาพ	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมกลุ่ม	การสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	แบบสังเกตพฤติกรรมกลุ่ม ๕ รายการ ๓ ระดับคุณภาพ	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

บันทึกหลังสอน

๑. ด้านการจัดการเรียนการสอน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น.....รวมจำนวน.....คน

๑.๒ ผลการประเมินการสอนของนักเรียน

- ด้านความรู้ (Knowledge) ผ่านร้อยละ.....
- ด้านกระบวนการ (Process) ผ่านร้อยละ.....
- ด้านคุณธรรมและลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude) ผ่านร้อยละ.....

๑.๓ จำนวนใบความรู้ ใบงาน และชิ้นงาน

- จำนวนใบความรู้.....ใบ
 - จำนวนใบงาน.....ใบ
 - จำนวนชิ้นงาน.....ใบ
- ชิ้นงาน (.....) กลุ่ม จำนวนชิ้นงาน.....ชิ้น
- ชิ้นงาน (.....) รายบุคคล จำนวนชิ้นงาน.....ชิ้น

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

๓. ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวนันท์นภัส ศิริษา)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ข้อเสนอแนะของหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นางมลทิรา สังสีโท)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ข้อเสนอแนะของรองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการโรงเรียนศรีสมเด็จพิภพพัฒนาวิทยา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายยิ่งยศ บุญมั่งมี)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ข้อเสนอแนะของผู้อำนวยการโรงเรียนศรีสมเด็จพิภพพัฒนาวิทยา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(นายสุรียา สิงห์ชา)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน
เรื่อง การเขียนบันทึกคดีประเภทเรื่องสั้น

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนเขียนเครื่องหมาย ✓ ตามความเป็นจริงของนักเรียน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	สรุป	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน

บันทึกเพิ่มเติม

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(นางสาวนันท์นภัส ศิริษา)

แบบประเมินการทำหนังสือเล่มเล็ก
เรื่อง การเขียนบันทึกคติประเภทเรื่องสั้น

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนเขียนเครื่องหมาย ✓ ตามความเป็นจริงของนักเรียน

กลุ่ม	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				รวม (๑๖ คะแนน)	สรุป	
		รายการที่ ๑	รายการที่ ๒	รายการที่ ๓	รายการที่ ๔		ผ่าน	ไม่ผ่าน

บันทึกเพิ่มเติม

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(นางสาวนันทน์ภัส ศิริษา)

เกณฑ์การประเมินการทำหนังสือเล่มเล็ก
เรื่อง การเขียนบันทึกคติประเภทเรื่องสั้น

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เนื้อหา	เนื้อหาถูกต้อง ข้อมูลครบถ้วน สมบูรณ์ มีการ อธิบายให้เหตุผล	เนื้อหาถูกต้อง ข้อมูลครบถ้วน สมบูรณ์	เนื้อหาบางส่วนไม่ ถูกต้อง ข้อมูลไม่ ครบถ้วนสมบูรณ์ ทั้งหมด	เนื้อหาไม่ถูกต้อง ข้อมูลไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ทั้งหมด
การใช้ภาษา	ใช้ภาษาได้ถูกต้อง เหมาะสม เรียบ เรียงถ้อยคำได้ สละสลวย เข้าใจได้ ง่าย	ภาษาได้ถูกต้อง เหมาะสม เรียบ เรียงถ้อยคำได้ สละสลวย	ใช้ภาษาได้ถูกต้อง เหมาะสม	ใช้ภาษาได้ถูกต้อง
ความเป็นระเบียบ	ตัวอักษรอ่านง่าย และเป็นระเบียบ	ตัวอักษรอ่านง่าย	ตัวอักษรอ่านยาก ไม่เป็นระเบียบ	ตัวอักษรอ่านยาก มาก ไม่เป็น ระเบียบ
ความคิด สร้างสรรค์	สร้างสรรค์ผลงาน ได้สวยงาม มีความคิดที่มีอิสระ แปลกใหม่ บูรณา การองค์ความรู้ ได้หลากหลาย	สร้างสรรค์ผลงาน ได้สวยงาม มีความคิดที่มีอิสระ แปลกใหม่	สร้างสรรค์ผลงาน ได้สวยงาม มีความคิดที่มีอิสระ	สร้างสรรค์ผลงาน ได้สวยงาม

หมายเหตุ นักเรียนต้องมีคะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

แบบประเมินมารยาทในการเขียน

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วบันทึกคะแนนตามรายการประเมิน โดยเทียบเกณฑ์การประเมินดังนี้

ระดับคะแนน	๔	หมายถึง	ปฏิบัติเป็นประจำ
ระดับคะแนน	๓	หมายถึง	ปฏิบัติเป็นบางครั้ง
ระดับคะแนน	๒	หมายถึง	ปฏิบัติน้อยครั้ง
ระดับคะแนน	๑	หมายถึง	ปฏิบัติน้อยมาก

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. เขียนหนังสือด้วยลายมืออ่านง่าย				
๒. เขียนถูกต้อง สะอาดไม่ขีดฆ่า หรือเมื่อมีการขีดฆ่า มีการลบจนสะอาด				
๓. ไม่ขีดเขียนเล่นตามโต๊ะ เก้าอี้ ฝาผนัง หรือที่สาธารณะ				
๔. ใช้ภาษาในการเขียนเหมาะสมกับบริบท เวลา และสถานที่				
๕. ไม่เขียนล้อเลียนผู้อื่น หรือทำให้ผู้อื่นเกิดความเสียหาย				

บันทึกเพิ่มเติม

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวนันท์นภัส ศิริษา)

แบบสรุปการประเมินมารยาทในการเขียน

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนกรอกคะแนนลงในช่องว่างตามคะแนนความเป็นจริงของนักเรียน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน					รวม (๒๐ คะแนน)	สรุป	
		รายการที่ ๑	รายการที่ ๒	รายการที่ ๓	รายการที่ ๔	รายการที่ ๕		ผ่าน	ไม่ผ่าน

บันทึกเพิ่มเติม

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(นางสาวนันท์นภัส ศิริษา)

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วเขียนเครื่องหมาย

✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		๓	๒	๑
๑. มีวินัย	๑.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น			
	๑.๒ แต่งกายเรียบร้อยเหมาะสมกับกาลเทศะ			
	๑.๓ ปฏิบัติตามกฎระเบียบของห้อง			
๒. ใฝ่เรียนรู้	๒.๑ แสวงหาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ			
	๒.๒ มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ			
	๒.๓ สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล			
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	๓.๑ มีความตั้งใจ และพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย			
	๓.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(นางสาวนันท์นภัส ศิริษา)

สรุปผลการประเมิน ผ่าน
ระดับ ดีเยี่ยม ดี ผ่านเกณฑ์การประเมิน
 ไม่ผ่านระดับ ปรับปรุง

เกณฑ์การให้คะแนน

- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน
- พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน

ร้อยละ ๕๐ - ๖๖	ระดับคุณภาพ	ดีเยี่ยม	(๓)
ร้อยละ ๔๐ - ๔๙	ระดับคุณภาพ	ดี	(๒)
ร้อยละ ๒๐ - ๓๙	ระดับคุณภาพ	พอใช้	(๑)

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	๓	๒	๑
มีวินัย	- นักเรียนปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของโรงเรียน และไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น - นักเรียนตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรม และรับผิดชอบในการทำงาน	นักเรียนปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรม และรับผิดชอบในการทำงาน	นักเรียนปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรม
ใฝ่เรียนรู้	นักเรียนเข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนเป็นประจำ	นักเรียนเข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	นักเรียนเข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ การเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง
มุ่งมั่นในการทำงาน	นักเรียนตั้งใจ และรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นภายในเวลาที่กำหนด	นักเรียนตั้งใจ และรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	นักเรียนตั้งใจ และรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ

แบบสรุปประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนกรอกคะแนนลงในช่องว่างตามคะแนนความเป็นจริงของนักเรียน

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายงานสังเกต									รวม (๙ คะแนน)	สรุป		
		สมวัย			ใฝ่เรียนรู้			มุ่งมั่นในการทำงาน				ผ่าน	ไม่ผ่าน	
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑				

บันทึกเพิ่มเติม

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(นางสาวนันท์นภัส ศิริษา)

แบบสังเกตพฤติกรรมความร่วมมือกิจกรรมกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ถ้านักเรียนมีพฤติกรรมตามรายการสังเกต

กลุ่มที่	เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการสังเกต												รวม (๑๕ คะแนน)	สรุป						
			การแบ่งหน้าที่ ภายในกลุ่ม (A)			การรู้จักแสดงความ ความคิดเห็น (A)			การทำงานตามขั้นตอน (P)			ปฏิบัติงานเสร็จตาม เวลา (A)				สาระถูกต้อง เป็นระเบียบ และสะอาด (K P A)			ผ่าน	ไม่ผ่าน		
			๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		๓	๒	๑				

บันทึกเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (นางสาวนันทน์ภัศ ศิริษา)

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ		
	๓ (ดีมาก)	๒ (ดี)	๑ (ควรปรับปรุง)
การแบ่งหน้าที่ ภายในกลุ่ม	มีการแบ่งหน้าที่ ภายในกลุ่มอย่างชัดเจน มีความรับผิดชอบต่องาน ตามบทบาทหน้าที่	มีการแบ่งหน้าที่ ภายในกลุ่มอย่างชัดเจน แต่ไม่ทำงานตามบทบาท หน้าที่ของตนเอง	การแบ่งหน้าที่ ภายในกลุ่มไม่ชัดเจน และไม่ทำงานตาม บทบาทหน้าที่ของ ตนเอง
การรู้จัก แสดงความคิดเห็น	รู้จักแสดงความคิดเห็น ในกลุ่มดีมาก	รู้จักแสดงความคิดเห็น ในกลุ่ม	ไม่แสดงความคิดเห็น ในกลุ่มเลย
การทำงานตามขั้นตอน	มีการทำงานตามขั้นตอน ดีมาก	มีการทำงานตามขั้นตอน	ทำงานไม่ตามขั้นตอน
ปฏิบัติงานเสร็จทันเวลา	ปฏิบัติงานเสร็จทันเวลา ตามกำหนดเรียบร้อยดี มาก	ปฏิบัติงานเสร็จทันเวลา ตามกำหนด	ไม่เสร็จทันเวลา ตามที่กำหนด
สาระถูกต้อง เป็นระเบียบและสะอาด	ชิ้นงานโดยภาพรวม ตัวอักษรอ่านง่าย สะอาดและเป็นระเบียบ สวยงาม	ชิ้นงานโดยภาพรวม ตัวอักษรอ่านยาก	ชิ้นงานโดยภาพรวม อ่านยาก สกปรกมาก ไม่เป็นระเบียบ

หมายเหตุ นักเรียนต้องมีคะแนนผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

ใบความรู้

เรื่อง การเขียนบันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้น

๑. ความหมายของเรื่องสั้น

เรื่องสั้น คือ เรื่องที่เล่าอย่างสั้น ๆ มีขนาดความยาวของเรื่องที่ไม่กำหนดตายตัว แต่ต้องใช้คำไม่มากนัก โครงเรื่องก็ต้องไม่มีความซับซ้อนจนเกินไป สามารถจบได้ในเวลาอันสั้น แนวคิดของเรื่องก็มีเพียงแนวคิดเดียว

๒. ลักษณะของเรื่องสั้น

เรื่องสั้นเป็นงานเขียนประเภทบันเทิงคดีที่เกิดขึ้นในเมืองไทยประมาณรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๔) โดยได้แบบอย่างมาจากตะวันตก จึงมีลักษณะดังนี้

- **ความยาว** เรื่องสั้นต้องมีความยาวพอประมาณ อ่านจบได้ในเวลาไม่เกิน ๕๐ นาที ตามขนาดมาตรฐานของเรื่องสั้นรุ่นเก่าควรมีจำนวนคำ ๔,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ คำ แต่ถ้าเป็นเรื่องสั้นสมัยใหม่ จัดเป็นเรื่องสั้นขนาดยาวอาจมีจำนวนคำได้ถึง ๑๐,๐๐๐ คำ
- **ต้องมีความหนาแน่น** หมายถึง ต้องใช้สำนวนโวหาร การสร้างฉาก ตัวละคร บทสนทนา ฯลฯ ให้กระชับรัดกุมและมีประโยชน์ต่อการดำเนินเรื่องมากที่สุด
- **โครงเรื่อง (Plot)** เรื่องสั้นควรมีโครงเรื่องเดียว ไม่ซับซ้อนเป็นข้อขัดแย้งกันระหว่างตัวละครและต้องจบลงด้วยผลอย่างใดอย่างหนึ่ง
- **แก่นของเรื่องหรือแนวคิด** เรื่องสั้นควรมุ่งสอนแนวคิดหรือแก่นของเรื่องเพียงอย่างเดียว
- **ตัวละคร** เรื่องสั้นควรมีตัวละครน้อยตัว คือไม่ควรเกิน ๔ ตัว
- **ฉาก** เรื่องสั้นมีฉากที่เกิดจากพฤติกรรมของตัวละคร คือเหมาะกับตัวละคร และสภาพแวดล้อม
- **ตอนจบของเรื่อง (Climax)** ตอนจบของเรื่องสั้นมักให้ความรู้แก่ผู้อ่านถึงความสมบูรณ์ของเนื้อหา มี ๒ แบบ คือ จบอย่างธรรมดา และจบแบบหลีกเลี่ยงความคาดหมาย หรือจบแบบหักมุม

๓. ชนิดของเรื่องสั้น

แบ่งออกเป็น ๔ ชนิด คือ

๑. **เรื่องสั้นประเภทแสดงแนวคิด (Theme Story)** คือ ผู้เขียนมีอุดมคติหรือต้องการ
ชี้ให้เห็นความจริงบางอย่างใดอย่างหนึ่งของชีวิต

๒. **เรื่องสั้นประเภทผูกเรื่อง (Plot Story)** เรื่องสั้นประเภทนี้มีโครงเรื่องซับซ้อนน่าฉงน
และจบชนิดที่ผู้อ่านคาดคิดไม่ถึง หรือนึกไม่ถึงว่าจะจบแบบนั้น

๓. **เรื่องสั้นประเภทที่เพ่งเล็งจะแสดงลักษณะของตัวละคร (Character Story)** เป็น
เรื่องสั้นประเภทที่ผู้เขียนถือตัวละครเป็นใหญ่ และต้องการจะเสนอลักษณะอย่างหนึ่งของคนเป็น
สำคัญ

๔. **เรื่องสั้นประเภทที่ถือฉากเป็นสำคัญ (Atmophere Story)** เป็นการเขียนบรรยาย
สถานที่แห่งหนึ่งซึ่งมีลักษณะที่ทำให้เกิดความรู้สึกนึกคิดไปตามพฤติกรรม และตัวละครมีอุดมคติ
หรือต้องการชี้ให้เห็นความจริงอย่างหนึ่งของชีวิต

ความเป็นมาของเรื่องสั้น

เรื่องสั้นของไทยนั้นมีพัฒนาการมาจากงานเขียนประเพณีนิทาน ขณะเดียวกันเรื่องสั้นของ
ไทยได้รับแบบอย่างมาจากตะวันตก เรื่องสั้นจึงมีเนื้อเรื่องที่แตกต่างไปจากนิทานเดิมของไทยมาก
กล่าวคือ เรื่องสั้นนั้นมีโครงเรื่อง เนื้อหา ฉาก บรรยากาศ บทสนทนา และตัวละครสมจริง มีแก่น
เรื่องสะท้อนปัญหาสังคม หรือแสดงความคิดเห็นของผู้แต่งที่กว้างขวางกว่าเดิม ทั้งยังเป็นการ
สื่อสารความคิดระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่านโดยตรง และผู้เขียนเองไม่ได้สรุปข้อคิดไว้ในตอนท้ายของ
เรื่องอย่างนิทาน

เรื่องสั้นเรื่องแรกของไทยคือ "พระเปี้ยให้ทานธรรม" พ.ศ. ๒๔๓๐ และต่อมาเรื่องสั้น ชื่อ "สนุก
นิก" พระนิพนธ์กรมหลวงพิชิตปรีชากร จากนั้นมาเรื่องสั้นของไทยได้พัฒนาตนเองให้ก้าวพ้นจาก
เรื่องสั้นกึ่งนิทานและกึ่งเรื่องสั้นแบบฝรั่งมาเป็นแบบไทยแท้ การพัฒนาการที่เห็นได้ชัดเริ่มตั้งแต่ปี
พ.ศ. ๒๔๗๒ เป็นต้นมา

ปัจจุบันเรื่องสั้นของไทยมีทั้งเรื่องสั้นแปล และเรื่องสั้นของคนไทยเอง ซึ่งเป็นทั้งเรื่องสั้นแนว
ทดลอง หรือที่เรียกว่า เรื่องสั้น abstract คือ เรื่องที่เป็นนามธรรม และเรื่องสั้นแนว realism คือ
บรรยายภาพออกมาอย่างชัดเจน การตีความจะน้อยกว่างาน abstract

➤ ลักษณะของเรื่องสั้นไทย

๑. ในด้านรูปแบบ รูปแบบการเขียนมี ๒ ลักษณะคือ

- ๑) ใช้เหตุการณ์เป็นหลัก
- ๒) ใช้ความคิดหรืออารมณ์เป็นหลัก

๒. ในด้านแนวคิด ซึ่งแนวคิดที่ปรากฏในเรื่องสั้นจะเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพสังคม

๓. ในด้านเนื้อหา เนื้อหาการเขียนเรื่องสั้นก็เปลี่ยนแปลงไปตามสภาพสังคมเช่นกัน

๔. ในด้านกลวิธีการเขียน

- ๑) การสร้างตัวละคร
- ๒) กลวิธีการดำเนินเรื่อง
- ๓) กลวิธีการทำบทบรรยาย
- ๔) กลวิธีการจบเรื่อง

➤ องค์ประกอบของเรื่องสั้น

๑. แก่นเรื่อง คือ แนวคิดหรือจุดสำคัญของเรื่องที่คุณเขียนต้องการให้ผู้อ่านทราบ

๒. โครงเรื่อง คือ คำโครงเรื่องที่คุณแต่งกำหนดไว้ก่อนว่าจะแต่งเรื่องไปทางไหน

๓. ตัวละคร คือ บทบาทสมมุติที่คุณแต่งกำหนด และเพราะเป็นเรื่องที่เน้นแนวคิดผู้เขียนจึงสร้างตัวละครน้อย

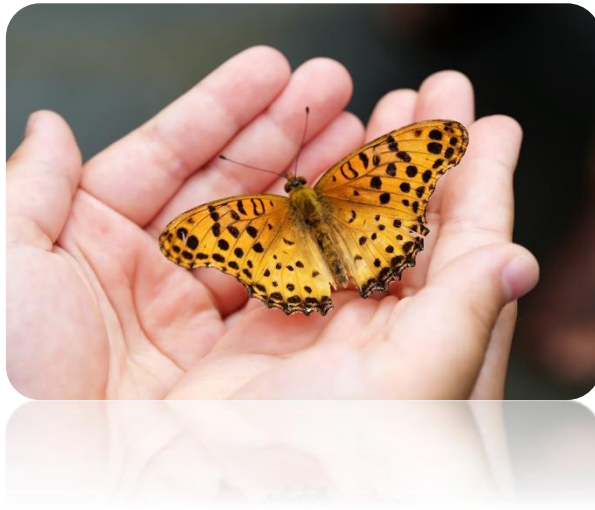
๔. บทสนทนา คือ ถ้อยคำที่ตัวละครใช้พูดจาโต้ตอบกัน

๕. ฉาก คือ สถานที่ที่เกิดเหตุการณ์ในเรื่อง หมายถึงเวลาสภาพสิ่งแวดล้อมนั้น ๆ

๖. บรรยากาศ คือ อารมณ์ต่าง ๆ ของตัวละครที่เกิดจากประสาทสัมผัสทั้ง ๕ และมีอิทธิพลทำให้คล้อยตามไปด้วย



เรื่องสั้น ผีเสื้อ (แรงบันดาลใจ : การต่อสู้)



ชายคนหนึ่งพบรังไหมของผีเสื้อ เขาเฝ้ามองรังไหมนั้นทุกวัน จนกระทั่งวันหนึ่งรังนั้นก็เผยรอยแตกให้เห็น เขานั่งดูผีเสื้อเป็นเวลาหลายชั่วโมง ขณะที่ตัวผีเสื้อพยายามฝืนพาร่างกายตัวเองให้ลอดผ่านรูเล็ก ๆ ออกมา อยู่ ๆ ทุกอย่างกลับหยุดชะงัก ดูเหมือนว่าผีเสื้อนั้นจะติดคาอยู่ที่รูนั้น

ดังนั้นเขาจึงตัดสินใจที่จะช่วยผีเสื้อ เขาหยิบกรรไกรและตัดไหมบางส่วนออก จากนั้นผีเสื้อก็หลุดออกมาได้อย่างง่ายดาย ถึงแม้ว่าร่างกายบางส่วนจะดูเหมือนมีอาการบวมอักเสบและมีปีกที่ลีบเล็ก ชายคนนั้นไม่ได้คิดอะไรมากและเฝ้ารอปีกผีเสื้อขยายออก แต่มันกลับไม่เป็นอย่างนั้น กลายเป็นว่าผีเสื้อตัวนั้นต้องใช้เวลาที่เหลือทั้งชีวิตในการที่คลานไปมาต่อหน้าเขา

ถึงแม้ว่ามนุษย์จะมีจิตใจที่โอบอ้อมอารีย์ แต่เขาก็ยังไม่เข้าใจกฎธรรมชาติของการลอกเยื่อของตัวดักแด้ในผีเสื้อ ที่การบีบตัวผ่านรูเล็ก ๆ คือการรีดให้เมือกออกจากร่างของผีเสื้อและทำให้ปีกขยายออกเพื่อบินออกไปได้

ข้อคิด : อุปสรรคของชีวิตมิไว้เพื่อพัฒนาความแข็งแกร่งของเรา หากไม่มีอุปสรรคเราจะไม่สามารถเติบโตอย่างแข็งแกร่งได้ ดังนั้นนี่เป็นสิ่งที่สำคัญที่เราต้องรับมือกับความท้าทายด้วยตัวของเราเอง และอย่ารอความช่วยเหลือจากผู้อื่น

ผลงานนักเรียน



ผลงานนักเรียน



กิจกรรม
ส่งเสริมการอ่าน

การจัดทำ หนังสือเล่มเล็ก

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมเด็กและเยาวชนให้มีทักษะในการอ่าน การเขียน และความคิดสร้างสรรค์
2. เพื่อส่งเสริมเด็กและเยาวชนมีความรู้และความเข้าใจในการจัดทำหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน รวมทั้งสร้างทัศนคติที่ดีต่ออาชีพนักเขียน



หนังสือเล่มเล็ก

นิยามศัพท์

หนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน หรือ
วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน

ที่มีเนื้อเรื่องสอดคล้องกับวัย และหลัก
จิตวิทยาการ ที่ช่วยส่งเสริมการอ่าน
ให้เด็กมีนิสัยรักการอ่าน โดยเน้น

บันเทิงคดี



เริ่มต้นการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

ต้องมีความรู้เรื่องใดบ้าง

1. วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน
2. การเขียนบันเทิงคดี
3. การจัดทำภาพประกอบ
4. การจัดทำรูปเล่มหนังสือ

วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน



1. เขียนตรงตามความต้องการและความสนใจของเด็กแต่ละช่วงวัย
2. เรื่องที่นำมาเขียน เขียนลักษณะ นิทาน เรื่องสั้น นิยาย หรือ การ์ตูน ฯลฯ
3. มีการกำหนดเค้าโครงเรื่องที่จะเขียน มีภาพประกอบ
4. มีการใช้ภาษาเหมาะสมกับวัยและศักยภาพของเด็ก

วรรณกรรมสำหรับเด็ก อายุไม่เกิน 12 ปี

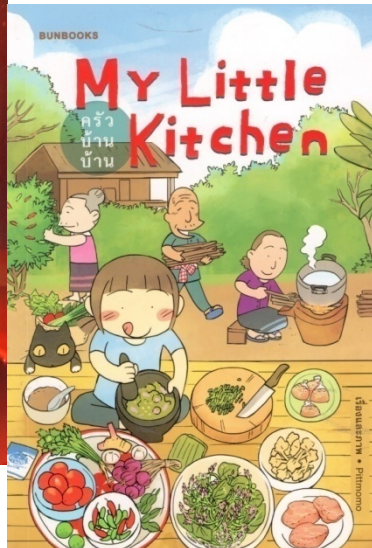
- เนื้อหาสร้างสรรค์ความคิดและจินตนาการของเด็ก
- ภาพประกอบไม่ซับซ้อน เน้นสีสันสดใส



วรรณกรรมสำหรับเด็กเยาวชน

อายุ 12-18 ปี

- เนื้อหาสอดคล้องกับความสนใจและความต้องการที่ตอบสนองทางอารมณ์และความรู้สึก ลักษณะเป็นนวนิยายหลากหลายประเภท เน้นประเด็นความเป็นวัยรุ่น
- ภาพประกอบเป็นธรรมชาติ และสีสันทันสมัยเหมือนจริงมากขึ้น



การเขียนหนังสือบันเทิงคดี

หนังสือบันเทิงคดี เป็นหนังสือที่แต่งขึ้นเพื่อให้ความ
สนุกสนานเพลิดเพลิน แต่สอดแทรกความรู้และข้อคิด
ที่ดี

เนื้อหาสาระ เป็นเรื่องราวที่ผู้แต่งสมมติขึ้น
ทั้งตัวละคร เหตุการณ์ สถานที่ และเวลา

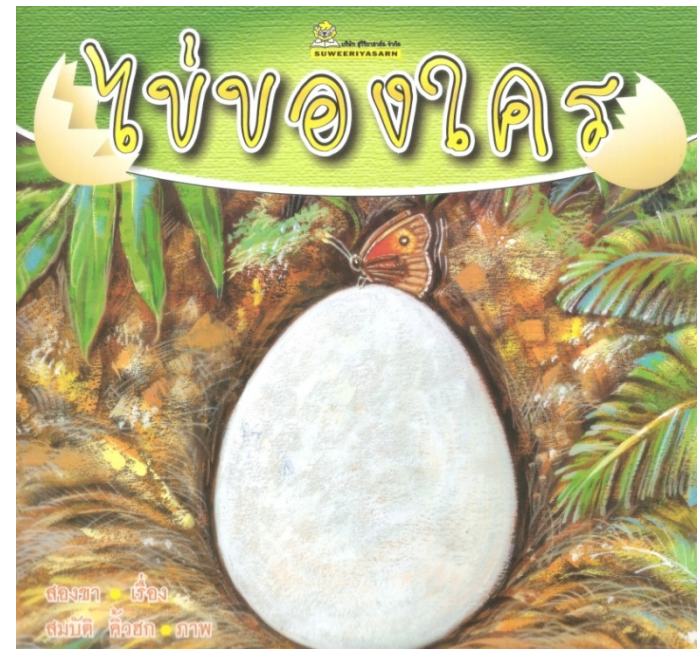
องค์ประกอบของบันเทิงคดี

1. คำโครงเรื่อง
2. ตัวละคร
3. ฉาก (เวลา เหตุการณ์ สถานที่)
4. แก่นของเรื่อง
5. การใช้สำนวนภาษา

ลักษณะของหนังสือสำหรับเด็ก

หนังสือภาพ (Picture Books)

- หนังสือที่มีภาพประกอบมากกว่าตัวหนังสือ
- ภาพประกอบ ร้อยละ 70 - 80
- เนื้อหาตัวหนังสือ ร้อยละ 20 - 30



หนังสือนิทาน (Story Books)

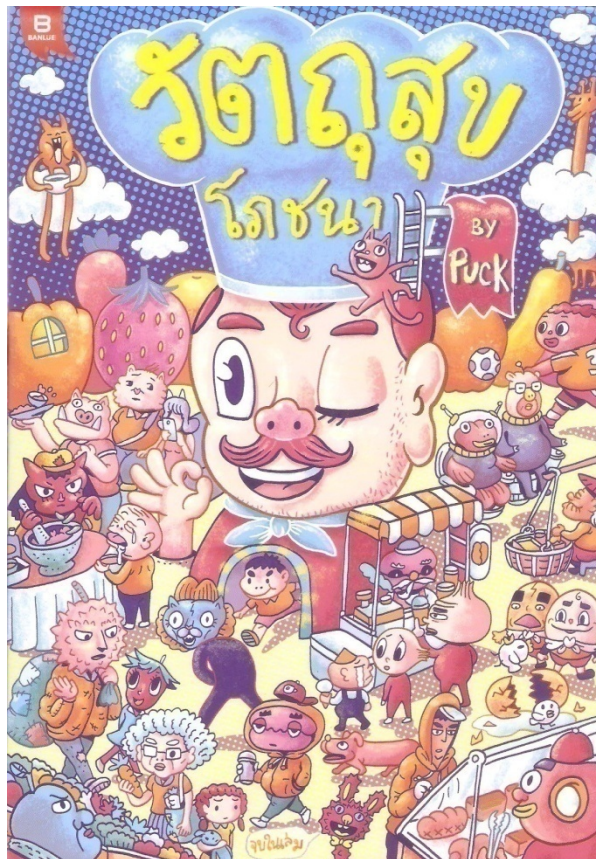
หนังสือสำหรับเด็กที่โตขึ้น อายุ 6 -11 ปี

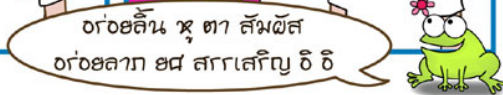
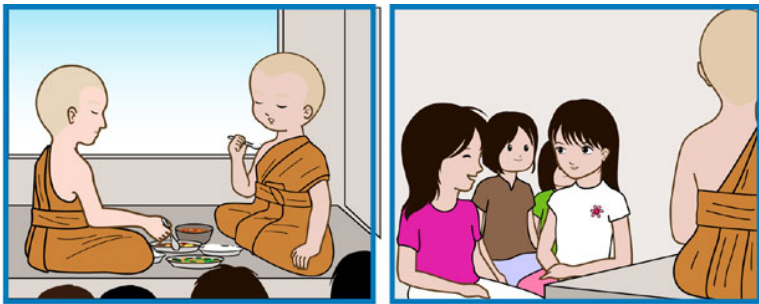
หนังสือนิทานมีเนื้อเรื่องที่ยาวและมีความซับซ้อนมากขึ้น



หนังสือการ์ตูน (Comic Books)

หนังสือการ์ตูนช่องที่ตีพิมพ์ภาพและคำพูดประกอบ
บอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ ตามเนื้อเรื่องที่เขียนขึ้น





หนังสือการ์ตูน (Comic Books)

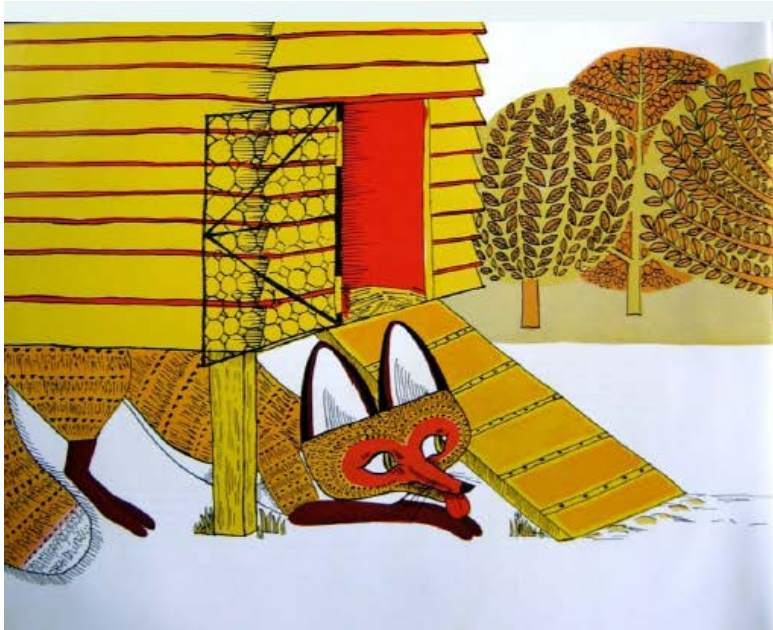


มีต่อจะ ...



การจัดทำภาพประกอบ

1. มีความสวยงามในการสร้างสรรค์ของตัวเอง
ละคร และฉากที่เกิดจากจินตนาการผ่าน
ลายเส้น สี สัน และรูปทรง แสดงความรู้สึก
ไปกับเรื่องราวที่น่าเสนอ
2. มีรายละเอียดที่ขยายเรื่องให้เข้าใจขึ้น
3. เสริมให้หนังสือน่าสนใจ และน่าอ่าน







การจัดทำรูปเล่มหนังสือ

1. องค์ประกอบของรูปเล่ม

2. องค์ประกอบหนังสือ

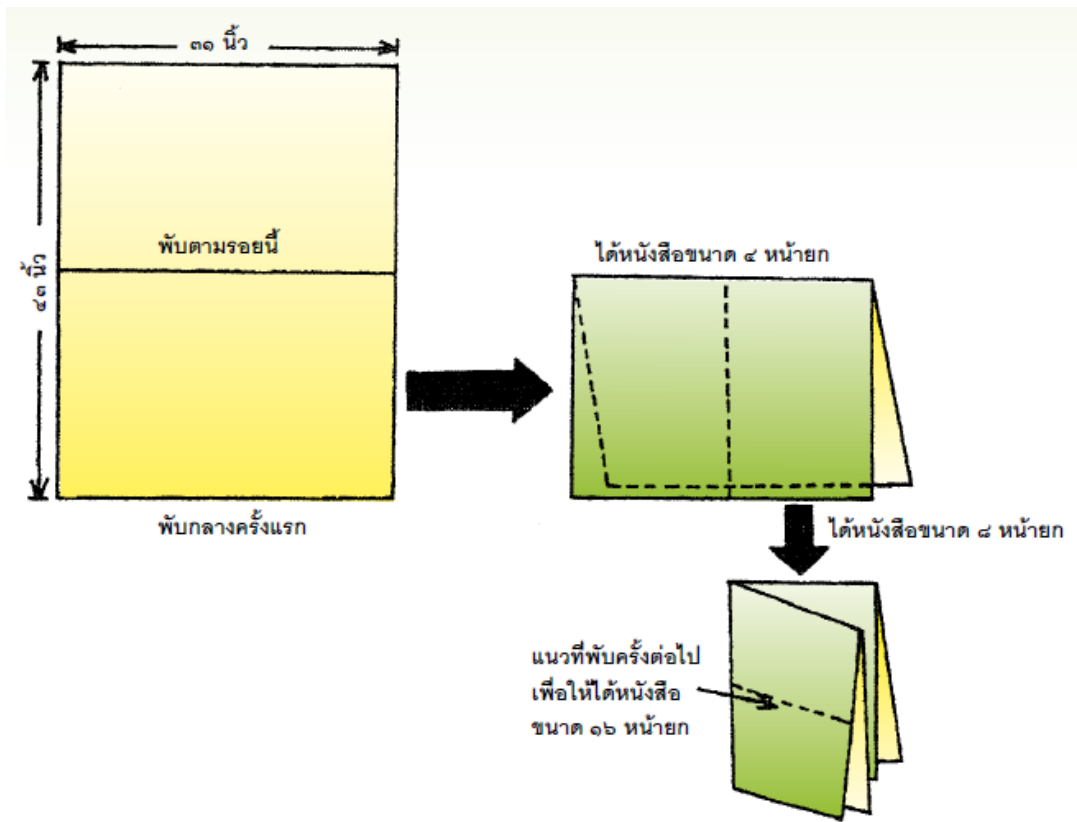
3. การเขียน **Story Board**

หรือโครงสร้างของหนังสือ



องค์ประกอบของรูปเล่ม

- ขนาดรูปเล่ม
- จำนวนหน้า
- ขนาดตัวอักษร
- รูปแบบตัวอักษร
- การเว้นชานหนังสือ
- ประเภท/ขนาดภาพประกอบ



การพับกระดาษที่พิมพ์แล้วให้เป็นรูปเล่ม



ขนาด 8 หน้ายก
8.1/4 x 11.3/4 นิ้ว

ขนาด 16 หน้ายก
5.3/4 x 8.1/4 นิ้ว





องค์ประกอบหนังสือ

- ส่วนหน้า ได้แก่ ปกนอก ปกใน
หน้าลิขสิทธิ์ หน้าคำนำ ฯลฯ ปกหลัง
- ส่วนเนื้อหา ได้แก่ เนื้อเรื่อง
ภาพประกอบ
- ส่วนท้าย ได้แก่ คณะผู้จัดทำ
ภาคผนวก ฯลฯ



คำนำ

หนังสือเล่มเล็ก เรื่อง ป๋ายไทยจัดทำขึ้นเพื่อเด็กผู้ยาก
 มีความสามารถกับผู้อื่นในด้าน ไร้อุปกรณ์ สื่อหรือ
 บังคับตามทฤษฎีการเรียนรู้ที่มีความหมายใด ๆ ซึ่งผู้อ่านสามารถ
 นำไปปรับใช้ในวิถีชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี

ขอขอบคุณคณะกรรมการ และคุณครู โรงเรียนบ้านทวดทอง
 ที่ส่งเสริมสนับสนุน ขอขอบคุณ คุณครูเสาวภา ภัททิยมกุล
 คุณครูจางวดี สิริพงษ์ และคุณครู วุฒิตา ปิ่นนันทกิจ
 ที่ให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำหนังสือเล่มเล็กงานนี้

ศ.ญ.ผู้จัดทำ






Story Board

หรือโครงสร้างของหนังสือ

เป็นการเขียนกรอบเพื่อกำหนดแนวทางในการจัดทำหนังสือแต่ละเล่ม มีการออกแบบจัดวางตามลำดับเค้าโครงเรื่อง และองค์ประกอบของหนังสือในแต่ละหน้า ก่อนที่จะลงมือเขียนจริง



ปกหลัง	ปกหน้า
--------	--------

กระดาษ ผนึกปก	กระดาษ ผนึกปก
------------------	------------------

หน้า ลิขสิทธิ์	หน้า ปกใน
-------------------	--------------

	หน้า คำนำ
--	--------------

เนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่อง
-------------	-------------

เนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่อง
-------------	-------------

เนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่อง
-------------	-------------

เนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่อง
-------------	-------------

เนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่อง
-------------	-------------

เนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่อง
-------------	-------------

เนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่อง
-------------	-------------

เนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่อง
-------------	-------------

เนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่อง
-------------	-------------

เนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่อง
-------------	-------------

เนื้อเรื่อง	กระดาษ ผนึกปก
-------------	------------------

กระดาษ ผนึกปก	กระดาษ ผนึกปก
------------------	------------------



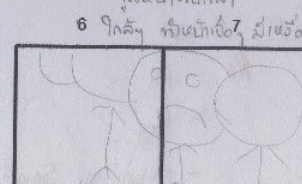
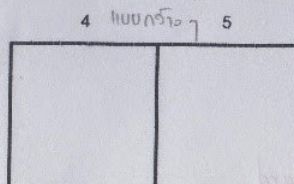
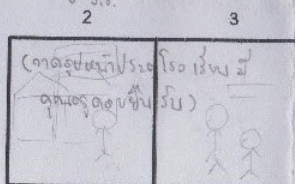
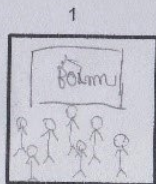
Story board นิทาน "ต้นกล้าไม่ยอมเข้าแถว"

นี่คือฉบับแรก คุณพ่อต้นกล้า
ไป ร.ร.

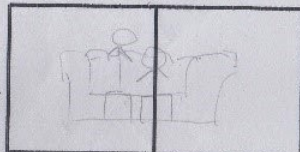
ภาพ แร. เข้าแถวหน้าเสาธง

คุณพ่อต้นกล้า

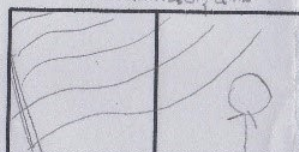
6 ปลูก ทำไม้ซุง มีแว่นตา



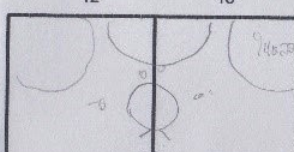
8 คุณพ่อ + ต้นกล้า
9 แหวงใจเล่น



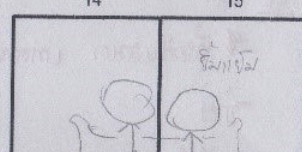
10 มีรูปพ่อ ซาดิ
11 แล้วก็มีไม้ซุง 11 ฟุต



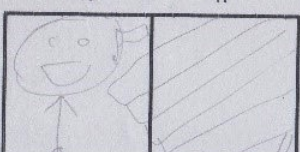
12 ชาติ / ตาลง / กปัด / ไร่



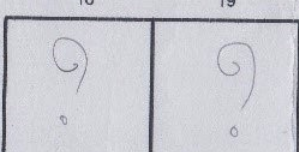
14 คุณพ่อ + ต้นกล้า + พ่อ ซาดิ



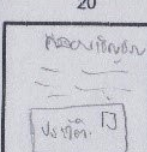
16 ต้นกล้า เหวงใจเล่นแล้วซิดิ



18 19



20



ปลูกแล้ว



1 Establishing shot of classroom. One student snoring. One sits up in alarm over assignment.



2 Student feels overwhelmed. Voiceover: "I've never done this!" Camera pans slowly to make space.



3 Ideas surrounded by blurry thought bubble. Brainstorm may also be video montage surrounded by blurry frame.



4 Moment of clarity. "Aha!" Ding or chimes; lightbulb moment.



5 Working in a dark dorm room. Sounds of clock ticking and pencil scratching on paper.



6 Proudly shows off finished storyboard. Wipes sweat off brow. Victory music. Zoom in on storyboard.



7 Submitting via Coursework.



8 Back to the classroom. Keep as

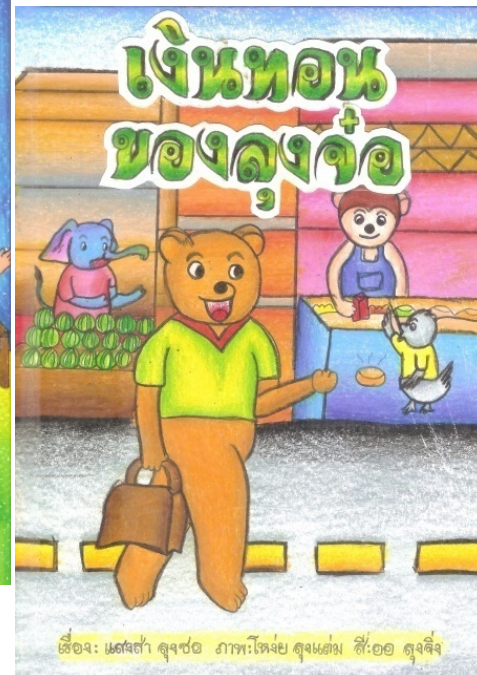
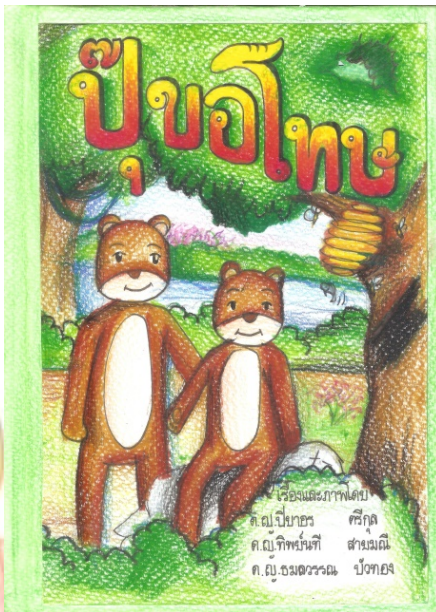


9 Back to the drawing board

การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ปีการศึกษา 2560

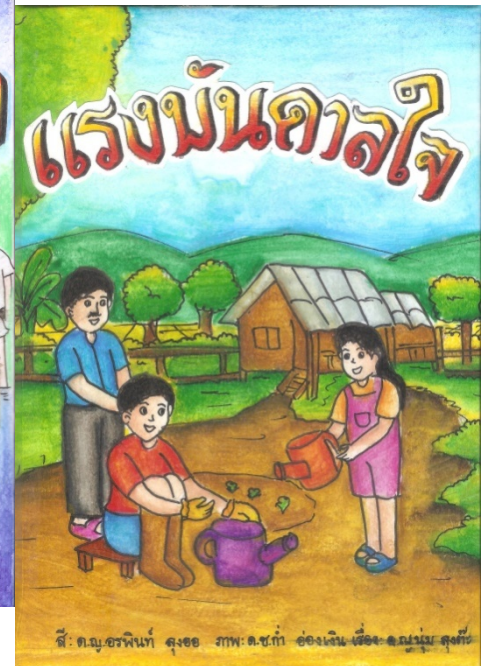
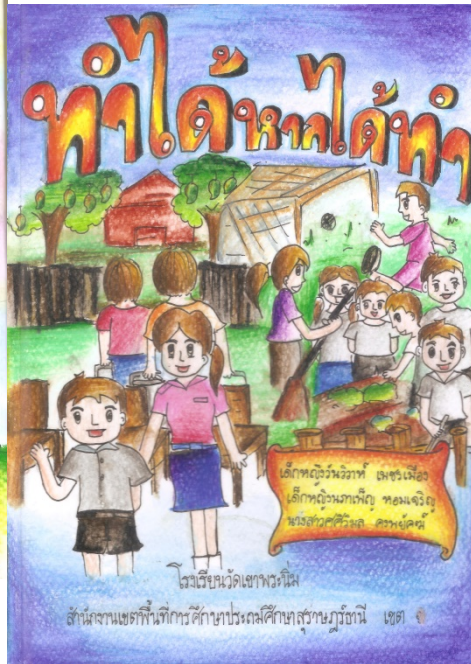
สพป. ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6



การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ปีการศึกษา 2560

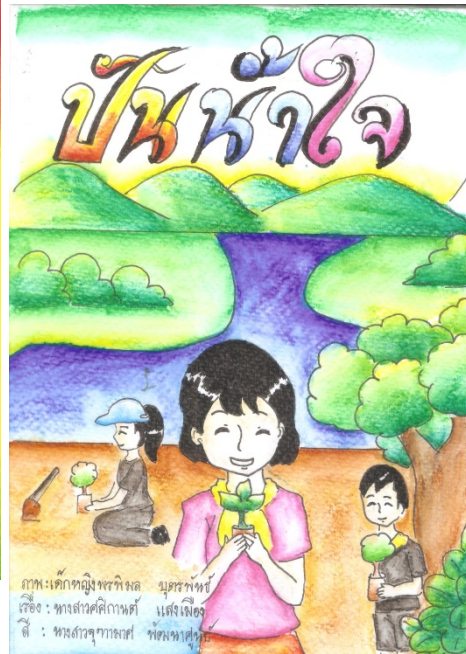
สพป. ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3



การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ปีการศึกษา 2560

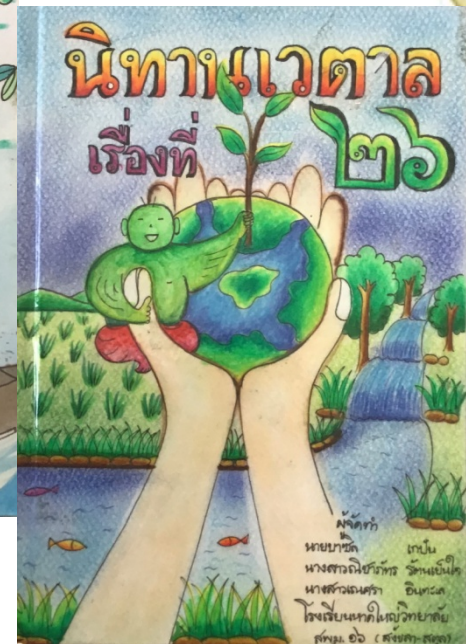
สพม. ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3



การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ปีการศึกษา 2560

สพม. ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6



สวัสดี

